

Hervé

Illés Sarkantyu — texte de l'artiste — 2013

Hervé n'était pas son vrai nom, on le lui a donné quand il est entré dans la Résistance. Jeune, il était engagé, courageux, aventureux et libre. Après la guerre, il a mené une vie simple et travaillé avec beaucoup de ténacité. Il a réalisé une œuvre d'un grand intérêt.

La reconnaissance lui est arrivée très tard mais il est toujours resté modeste et il a gardé une éthique indomptable. Il a été décoré de la Légion d'Honneur. Je ne l'ai connu qu'à la fin de sa vie, c'était un homme discret.

Papiers, ciseaux, chemises, intercalaires, trieurs, parapheurs, marque-pages, vignettes, stylos, crayons, marqueurs et surligneurs, trombones, agrafes, pastilles et rubans adhésifs colorés sont des accessoires bureautiques d'utilité pratique dont Hervé se servait pour classer la gigantesque somme de documents accumulés au fil de son parcours.

Regroupant objets personnels et dossiers de travail, cette série photographique ne vise pas seulement à comprendre un système et une logique typiques d'Hervé. Elle complète l'œuvre en dessinant un homme en chair et en os qui, avec un grand plaisir semble-t-il, a consacré chaque instant de sa vie à la création.

I. S.

Texte paru à l'occasion de l'exposition Hervé à la galerie Benj, 2013. Une composition sonore a accompagné l'exposition grâce à Jean Pierlot, percussionniste.